

“ Ce film rassemble plus qu'il ne divise ” Nicolas Hulot

J+B SÉQUENCES PRÉSENTE

NOS ENFANTS **NOUS ACCUSERONT**

UN FILM DE
JEAN-PAUL JAUD

ENFIN EN DVD !
— SUR —
WWW.JPLUSB.FR



MUSIQUE ORIGINALE DE GABRIEL YARED

J+B SÉQUENCES PRÉSENTE **NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT** UN FILM DE **JEAN-PAUL JAUD** SCÉNARIO **JEAN PAUL JAUD**
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE **JOËL PIERRON** AMMAR **ARRHAB** SON **ÉRIC MUNCH** MONTAGE **ISABELLE SZUMNY**
PRODUCTION **BÉATRICE CAMURAT JAUD** AVEC LA PARTICIPATION DE **CANAL+** CONSEIL GÉNÉRAL DU GARD
FD CIVAM DU GARD CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE FONDS D'ACTION SACEM

Préachetez le DVD du film dès maintenant sur www.jplusb.fr
Fin Octobre, disponible aussi chez Biocoop, Nature et Découvertes...

J+B SEQUENCES PRESENTE

LE DVD DE

NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT

Un film documentaire écrit et réalisé par Jean-Paul Jaud

SORTIE DU DVD
26 OCTOBRE 2009

En prévente sur
www.jplusb.fr
dès le 24 **Août** 2009

J+B SEQUENCES a choisi de favoriser les circuits courts dans la distribution du DVD de
« Nos enfants nous accuseront ».

C'est pourquoi celui-ci sera en prévente puis en vente sur notre site www.jplusb.fr
Puis, dès Octobre 2009, dans les boutiques Biocoop, Nature et Découvertes, ...

La jaquette de ce DVD est en papier 100% recyclé.

Edition & Distribution DVD France
J+B SEQUENCES

36-38, avenue de Chavoye
78124 Mareil sur Mauldre
Tél : 01 34 75 83 06
Fax : 01 30 90 62 80
contact@jplusb.fr

LANGUE : FRANÇAIS - SOUS TITRES : NEERLANDAIS - DUREE DU FILM 1H47 - DUREE DES BONUS 40 MIN
AUDIO : STEREO 2.0 & 5.1 - FORMAT IMAGE : 16/9 COMPATIBLE 4/3 - N° EDV 584
CREDITS : KOMAKINO (FLYER), LAGENCY (AFFICHE)



NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT

SYNOPSIS :

“Nos enfants nous accuseront” raconte la courageuse initiative d’un village français, Barjac, situé dans le Gard, qui décide d’introduire le bio dans la restauration scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération :

En France comme partout sur la planète, l’empoisonnement des campagnes par la chimie agricole (76 000 tonnes de pesticides déversées chaque année sur le sol français) et les dégâts occasionnés sur la santé humaine.

Un seul mot d’ordre : Ne pas seulement constater les ravages, mais trouver tout de suite les moyens d’agir, pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas.



**NOS ENFANTS
NOUS ACCUSERONT**

Film Chapitres Bonus

Le film



Citoyen, concret, instructif, émouvant, drôle : plus qu'un film, c'est un outil d'utilité publique qui réveille les consciences endormies en faveur d'une agriculture protectrice de la terre et de la santé des hommes.

Documentaire événement de l'année 2008, avec près de 300 000 spectateurs dans les salles de cinéma et 2 millions de connexions sur le site du film, « Nos enfants nous accuseront » est un film qu'il faut avoir vu quand on a une conscience environnementale.

Un véritable engouement citoyen !

La vie en vert serait-elle « la seule chose qui vaille ? » (*Le Monde*, 11 juin 2009)

Les réactions autour du film

« Suite à la diffusion du film à Bonnieux (84), il a été décidé de fournir aux enfants de l'école des fruits et légumes "bio" et c'est une première étape. Le film et la discussion qui l'a suivi ont été déterminants. Pourtant, c'était loin d'être gagné! C'est un message d'encouragement à poursuivre. Merci. » (Micheline Sébastien, conseillère municipale)

« J'ai vu votre film hier soir à Colmar. Je vous félicite pour votre courage!! Ce documentaire est bouleversant! Un grand BRAVO!! Je suis une jeune enseignante dans un petit village en Alsace. Je suis sensible à l'alimentation bio depuis de nombreuses années. Votre film a été un CHOC! Je ne m'attendais pas à cela! Il m'a absolument convaincu de l'urgence de changer mes comportements de citoyenne et surtout d'enseignante. (sensibilisation à l'écologie, jardinage bio...). » (Hélène Jund, enseignante)

Sur Facebook :

« Ce film est enfin passé à Narbonne. Déjà très sensibilisés et informés par les problèmes d'environnement et d'alimentation, nous avons été, malgré tout, impressionnés par ce film. Il faut absolument encourager notre entourage à aller le voir et faire le maximum de publicité. On ne peut pas en ressortir indifférent. Félicitations à toutes les personnes qui y ont participé. » (Hubert Lapeyre)

Le film dans le monde

« Nos enfants nous accuseront » est sorti en salles en/au :

- **Belgique** (15 avril 2009)
- **Canada** (1^{er} mai 2009)
- **Japon** (7 août 2009)

FESTIVALS

- Festival du Nouveau Cinéma, Canada 2008, Panorama International
- Abu Dhabi Middle East International Film Festival, UAE 2008, Environment Section
- Göteborg Film Festival 2009, Suède
- Berlin Film Festival 2009, Culinary Section, Allemagne
- Tokyo French Film Festival 2009, Japon
- Festival International du Film Nature et Environnement 2009 - FRAPNA Isère, Grenoble - France

Le DVD



Le DVD de « Nos enfants nous accuseront » a été conçu pour être le plus écologique possible. Sa jaquette est en papier 100% recyclé (technologie paper foam) et l'encre utilisée est végétale. Le paper foam est fabriqué à partir d'amidon, de cellulose et d'eau et est entièrement biodégradable.

Le film protégeant la jaquette est un film polyoléfine thermorétractable oxobiodégradable, c'est-à-dire qu'il est entièrement biodégradable. Au terme de sa durée de vie utile, il se fragmente et s'oxyde sous l'effet de la lumière et de la chaleur jusqu'à être assimilable par les micro-organismes du sol, et disparaît en ne laissant que de l'eau, du dioxyde de carbone et de la biomasse.

Le DVD est conçu, fabriqué et dupliqué en France.

Enfin, les DVD seront expédiés dans des enveloppes en papier recyclé également.



Les programmes additionnels

-Interviews autour du film de :

Monsieur **Jean-Louis Borloo**, séquence extraite de l'émission « La Matinale » sur Canal Plus

Monsieur **Nicolas Hulot**, séquence exclusive pour le DVD

Madame **Ségolène Royal**, séquence extraite de l'Université populaire « Zéro pesticides », avec Monsieur Serge Morin, conseiller régional Vert, et Monsieur Paul François, agriculteur conventionnel

-Séquences coupées au montage :

Le musée du Bonbon

Entretien avec Michel Pastouret, viticulteur Bio

-Bandes annonces de la collection « Quatre Saisons en France » :

« Les Quatre Saisons du Berger »

« Quatre Saisons pour un Festin »

« Les Quatre Saisons d'Yquem »

« Quatre Saisons entre Marennes et Oléron »

-Liens Internet vers les sites des partenaires du film





Jean-Paul Jaud

Diplômé de l'école Louis Lumière, passionné par Kurosawa, il se destinait au cinéma. La télévision l'a saisi au détour de sa carrière. Détour qu'il revendique. Pionnier de la télévision moderne, il a participé à l'aventure de la création de Canal +, chaîne pour laquelle il a appliqué la grammaire cinématographique à la réalisation des matches de football et des directs de sport.

Rendre à l'écran la justesse d'un geste, l'émotion d'un joueur ou la sincérité d'une action : Jean-Paul Jaud a filmé le football comme un documentaire.

Dès 1986, marqué par la catastrophe de Tchernobyl, il prend conscience de l'urgence écologique.

En 1990, Jean-Paul Jaud réalise « les Quatre saisons du berger », hommage à la nature et au pastoralisme pyrénéen. Ce film récompensé dans le monde entier sera le point de départ de la collection « Quatre saisons en France ».

En réalisant « Nos enfants nous accuseront » en 2008, l'hommage que rend Jean-Paul Jaud à la nature prend un tour plus militant. Pressé par l'urgence écologique, intimement convaincu que le cinéma a un rôle essentiel à jouer dans la sauvegarde de notre civilisation et de la planète, il a choisi de mettre en lumière les solutions.

Filmographie sélective

- 2008 « Nos enfants nous accuseront »
- 2001 « Les Quatre Saisons d'Yquem »
- 1999 « Quatre Saisons pour un festin »
- 1998 « Football : du rêve à la réalité »
- 1997 « Quatre Saisons entre Marennes et Oléron »
- 1992 « Les Quatre Saisons du berger »

ENTRETIEN AVEC **JEAN-PAUL JAUD**, réalisateur de « Nos enfants nous accuseront »



Pourquoi ce titre : « Nos enfants nous accuseront » ?

Nous ne faisons qu'emprunter cette planète à nos enfants disait Saint-Exupéry. Or, nous rendons cette Terre dans un état catastrophique. Et en prime, nous empoisonnons nos enfants au quotidien. Je pense en ce sens que le titre n'est pas trop fort ! Je vous pose une question à mon tour : quel mammifère détruit sciemment l'habitat de ses petits et empoisonne sciemment ses petits ?



Quand avez-vous commencé à vous intéresser à l'agriculture biologique ?

J'ai découvert l'agriculture biologique, que l'on devrait d'ailleurs appeler agriculture naturelle, dès mon enfance, pendant les vacances dans la ferme de mon grand-père. Cette agriculture était respectueuse du vivant, végétal et animal, donc de la biodiversité. Puis, il y a quelques années, trouvant la cause du cancer dont j'ai été victime, j'ai été amené naturellement à manger des produits issus de l'agriculture biologique.



Comment avez-vous connu Barjac et ses habitants ?

J'ai commencé par faire en quelque sorte un « casting ». Je cherchais un lieu où la restauration collective jusqu'alors conventionnelle souhaitait passer en Bio. En mars 2006, avec l'aide de Stéphane Veyrat de l'association UN PLUS BIO, j'ai rencontré Edouard Chaulet, Aline Guyonnaud et des parents d'élèves de l'école publique de Barjac. Ce processus était à l'étude et ma venue a, je crois, accéléré la volonté de mettre en œuvre ce changement.



Combien de temps a duré le tournage ?

Le tournage a duré 40 jours sur une année scolaire. La caméra prend le temps de décrire judicieusement leur univers personnel, scolaire et familial, car pour moi, l'unité de temps d'une année est parfaite pour montrer l'évolution d'un univers. L'image doit informer mais surtout toucher au cœur les parents. Barjac est un magnifique village de France situé au pied des Cévennes mais la triste réalité est là comme partout ailleurs dans le monde : cet environnement idyllique n'est pas épargné par les pollutions des sols, de l'air et de l'eau.



Pourquoi avoir choisi le cinéma pour vous exprimer ?

Le projet de dénoncer dans un film documentaire l'état préoccupant de notre alimentation et ce à travers les conséquences irréversibles pour nos enfants induisait obligatoirement un traitement cinématographique. On ne reçoit pas un film documentaire au cinéma comme à la télévision. Dans une salle de cinéma, la concentration du spectateur face aux images et aux sons est idéale. Il est aussi en situation de partage avec les autres spectateurs. L'alimentation saine et naturelle rime avec le beau. La caméra doit restituer à travers l'image, la beauté des fruits, des légumes, des plats, et de nos enfants... De plus, la beauté de la nature, l'intensité d'un regard, ne pourront jamais être aussi bien restituées que sur un écran de cinéma. C'est pour ces raisons majeures, que j'ai réalisé « Nos enfants nous accuseront » pour le cinéma. « Seule la beauté sauvera le monde » a écrit Dostoïevski dans « L'Idiot ».

4 questions à...

Béatrice Camurat-Jaud, productrice de « Nos enfants nous accuseront »



Comment réagissez-vous face à l'intérêt qu'a suscité et que suscite encore « NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT »?

« Nos enfants nous accuseront » n'est pas le premier film de Jean-Paul Jaud, mais c'est une première pour ce qui est du cinéma. Il est sorti en salles le 5 novembre 2008.

Depuis, presque 300 000 spectateurs sont allés le voir dans les salles de cinéma, où il est projeté encore aujourd'hui. Un résultat dont je suis heureuse et fière. Sorti au départ sur 21 copies, c'est un bouche-à-oreille salubre qui a porté le film tout au long de sa vie en salles. Les nombreux débats autour du film animés par Jean-Paul Jaud à travers la France (plus d'une centaine) ont nourri cet engouement populaire. « Nos enfants nous accuseront » a touché les gens, notamment les familles, par son sujet et son traitement. Internet a beaucoup participé à la propagation de ce succès.



J+B Séquences distribue également le DVD du film. Pourquoi ce choix ?

Nous faisons le pari d'une part, de l'indépendance, d'autre part, des circuits courts et de l'Internet. Le

choix de l'indépendance est au cœur de notre démarche. Indépendance financière signifie liberté de création au moment de la production, mais aussi, plus globalement, maîtrise de la vie du film sur ses différents supports, de son exploitation en salles à sa sortie en DVD. Indépendance politique enfin, « Nos enfants nous accuseront » est un film qui rassemble au-delà des clivages partisans, d'où les interviews croisées de Madame Royal, Monsieur Borloo et Monsieur Hulot.



Nous avons essayé d'être engagés sans être partisans.

Notre seul parti est celui des citoyens-spectateurs que nous respectons par-dessous tout !



Par ailleurs, si « Nos enfants nous accuseront » a pu vivre, c'est grâce aux 2 millions de connexions sur le site officiel du film, grâce aux spectateurs sensibilisés au sujet qui ont voulu que ce film rencontre son public. Beaucoup de personnes ont parlé d'un film « d'utilité publique ». Les spectateurs s'en sont littéralement emparés. C'est en ce sens que nous avons choisi de favoriser la vente du DVD via notre site Internet

www.jplusb.fr. C'est aussi une manière pour nous d'établir un contact plus direct avec les personnes souhaitant acheter le DVD du film. D'ailleurs, le DVD pourra être préacheté dès le mois d'août 2009 sur le site de J+B Séquences.

Enfin, c'est en collaboration étroite avec notre distributeur belge MELIMEDIAS que nous sortons ce DVD. « Nos enfants nous accuseront » a en effet trouvé son public en Belgique (20 000 entrées), et nous espérons qu'il le trouvera aussi au Japon, où il est sorti en salles le 7 août 2009, et aux Etats-Unis.



Comment avez-vous conçu le DVD de « Nos enfants nous accuseront » ?

Avec Jean-Paul Jaud, nous l'avons conçu comme une création à part entière : les bonus viennent étayer le propos du film, avec Monsieur Jean-Louis BORLOO, Monsieur Nicolas HULOT et Mme Ségolène ROYAL. Nous avons choisi deux séquences coupées au montage qui nous paraissaient importantes : la visite du musée du bonbon et l'entretien intégral avec Michel Pastouret, viticulteur ayant décidé de passer en bio.

Enfin, les bandes-annonces de la série documentaire « Quatre saisons en France » viennent lier, si je puis dire, le travail antérieur de Jean-Paul Jaud sur la nature avec le travail réalisé sur « Nos enfants nous accuseront ». Pour nous, la conception d'un DVD est une vraie extension de l'œuvre.

Le packaging est par ailleurs entièrement écologique : nous avons opté pour un format en matériaux recyclés. Nous voulions être cohérents.

Y aura-t-il une suite à « Nos enfants nous accuseront » ?

Nous y travaillons actuellement avec Jean-Paul Jaud. Acheter le DVD de « Nos enfants nous accuseront » est un moyen de financer le prochain long-métrage qui aura une dimension internationale, puisque nous filmerons au Japon et au Canada, pays emblématiques de leurs continents, comme la France, et principaux pollueurs de la planète, mais qui se doivent impérativement de montrer demain l'exemple en proposant des solutions.



Par ailleurs, nous sommes en train de créer une association qui servira à financer non seulement la suite de « Nos enfants nous accuseront », mais également d'autres projets artistiques en rapport avec la défense de l'environnement. Nous mettrons plus d'informations en ligne à ce sujet d'ici peu sur notre site Internet www.jplusb.fr...



“ le film plaidoyer en faveur du bio ”

Nature & Progrès



“ Nos enfants nous accuseront ” raconte la courageuse initiative d’un village français, Barjac, situé dans le Gard, qui décide d’introduire le bio dans la restauration scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : en France comme partout sur la planète, l’empoisonnement des campagnes par la chimie agricole (76 000 tonnes de pesticides déversées chaque année sur le sol français) et les dégâts occasionnés sur la santé humaine. Un seul mot d’ordre, ne pas seulement constater les ravages, mais trouver tout de suite les moyens d’agir, pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas.

“ Le film de Jean-Paul Jaud m’a bouleversé. C’est un très beau cri d’alerte mais aussi d’amour. C’est aussi le respect de la vie, du vivant et de nos enfants. ”

Serge Orru, Directeur général du WWF France

“ Un documentaire choc sur les dangers de la malbouffe ”

Aujourd’hui en France

“ De quoi se convertir au bio pour de bon ”

Télé Ciné Obs

“ La vie en vert semble la seule chose qui vaille ”

Le Monde



BONUS :

- Interviews de :
 - Monsieur Jean-Louis Borloo
 - Monsieur Nicolas Hulot
 - Madame Ségolène Royal
- Séquences coupées au montage :
 - Le musée du bonbon
 - Entretien avec Michel Pastouret, viticulteur Bio
- Bandes-annonces de la collection Quatre saisons en France
- Liens internet

Prix de vente :

20€

Faites passer cette information à vos amis. C'est grâce à vous que “ Nos enfants nous accuseront ” existe. Vous avez répondu présents. Vous avez été plus de 2 millions à vous connecter sur le site internet du film : WWW.NOSENFANTSNOUSACCUSERONT-LEFILM.COM

© 2009 J + B Séquences - 36, 38 avenue de Chavoie - 78124 Mareil-sur-Mauldre. Affiche recto © l'agency / Marc Paufichet.

PAPIER RECYCLABLE



J + B Séquences